



GrainesdePaix

Rapport d'avancée du projet “Exposition pédagogique Léon et ses émotions”

Introduction

Depuis 2012, Graines de Paix est présente en Côte d'Ivoire, collaborant étroitement avec le Ministère de l'Éducation Nationale pour promouvoir une éducation de qualité basée sur le respect, le bien-vivre ensemble et la prévention de la violence. Forts de plus de dix ans d'expérience, nos programmes ont permis de former des enseignants et de sensibiliser les communautés, pour transformer l'éducation de plus d'un million d'enfants. Grâce à cette approche globale, nous contribuons à améliorer le climat scolaire, à renforcer les compétences académiques, sociales et émotionnelles des enfants, et à leur offrir de meilleures chances de s'épanouir et de réussir.



Dans ce contexte, le projet « Léon et ses émotions » s'inscrit comme une réponse innovante et nécessaire. La gestion des émotions, levier pédagogique clé, reste encore peu formalisée dans le système éducatif ivoirien. Cette initiative vise à renforcer les compétences émotionnelles des enfants, améliorer le climat de classe et prévenir les comportements violents, grâce à une exposition interactive conçue pour circuler pendant treize semaines dans les Directions Régionales des communes d'Abobo et Yopougon, à Abidjan.

La mise en œuvre du projet se déroulera selon plusieurs étapes successives :

- (1) adaptation des ressources pédagogiques au contexte ivoirien,
- (2) obtention des autorisations institutionnelles nécessaires et
- (3) ciblage précis des écoles bénéficiaires de l'exposition, puis
- (4) itinérance de l'exposition dans les établissements sélectionnés.

Résumé des activités clés



Obtention des autorisations institutionnelles.

Conformément à la réglementation en vigueur en Côte d'Ivoire, toute activité menée au sein des établissements scolaires est soumise à l'autorisation de la Direction de la Vie Scolaire (DVS). Une demande officielle a été déposée le 3 novembre 2025, accompagnée d'un descriptif détaillé de l'exposition. À l'issue de l'examen du dossier par le comité technique, l'autorisation a été accordée et le courrier officiel signé par le Directeur de la DVS a été délivré le 3 décembre 2025.



2

Adaptation des ressources pédagogiques et formation des formateur·trices

L'exposition comprend huit panneaux (kakémonos recto-verso) ainsi qu'un guide d'animation.

Conçues initialement en Suisse, ces ressources présentent des personnages et un vocabulaire émotionnel en français qui nécessitent une adaptation au contexte culturel, sociologique et linguistique ivoirien. Cette adaptation est essentielle pour garantir une compréhension fine des émotions, la pertinence des représentations et l'appropriation des contenus par les enseignant·es et, surtout, par les élèves, principaux bénéficiaires de l'exposition.

L'adaptation s'est déroulée du 5 au 13 novembre 2025. Elle a été menée par une équipe de trois pédagogues nationaux, un inspecteur pédagogique, une directrice d'école préscolaire et un chargé des pédagogies innovantes de la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC) du Ministère de l'Éducation nationale, en collaboration avec le pôle pédagogique de Graines de Paix à Genève.

Ce processus a permis de mettre en place une véritable formation pour les pédagogues nationaux. Accompagnés par la responsable de la pédagogie et de la formation de Graines de Paix à Genève, ils ont approfondi leurs connaissances relatives aux compétences émotionnelles, tout en développant des habiletés pratiques d'animation de l'exposition. Ensemble, ils ont co-construit une trame de formation destinée aux futur·es animateur·trices, intégrant les objectifs pédagogiques, les séquences d'apprentissage, les activités interactives et les modalités de gestion des groupes.

Cette approche progressive, combinant immersion, pratique guidée et conception collaborative, a soutenu le développement de leurs capacités à transférer et à diffuser les compétences nécessaires à la mise en œuvre de l'exposition.



3

Production des ressources et préparation de l'exposition

Cette deuxième étape a abouti à l'impression de deux jeux complets de l'exposition (soit deux ensembles de huit panneaux) ainsi qu'à la production de 200 guides d'animation, adaptés au contexte local.



Formation des animateur·trices

Du 19 au 21 novembre 2025, huit animateur·trices ont été formé·es à l'animation de l'exposition par les trois pédagogues locaux. Cette formation leur a permis de se familiariser avec les ressources pédagogiques de l'exposition, d'en comprendre les objectifs éducatifs et les messages clés, et de développer les compétences nécessaires à la gestion et à l'animation des séances. Elle a également contribué à leur capacité à accompagner les élèves dans l'exploration des émotions et à utiliser les panneaux comme supports d'apprentissage interactifs et contextualisés.



Perspectives pour le prochain semestre

Suite à l'accord de la Direction de la Vie Scolaire obtenu début décembre 2025, les expositions circuleront de janvier à mars 2026 dans les **26 écoles maternelles et 26 écoles primaires** des Directions régionales des communes d'Abobo et de Yopougon, pour un effectif d'environ **182 enseignant·es et 5'000 élèves bénéficiaires**.

